

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского района  
Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ Субботинская СОШ  
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко  
от «25» августа 2021 года  
№ / о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству  
3 класс  
(базовый уровень)

Составитель: Зорина Л.В.,  
учитель начальных классов,  
высшая категория

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол от «24» августа 2021г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО: Колмакова Е. В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2021/22 учебный год для обучающихся 3 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
- [приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»](#) (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»](#) (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;](#)
- [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#) (действуют с 1 января 2021 года);
- [СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#) (действуют с 1 марта 2021 года);
- [концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2018 №ПК-1вн](#)
- [учебного плана начального общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко](#)
- [рабочей программы воспитания](#)

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 [распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"»](#).

### Учебно- методическое обеспечение

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас».2017года для 3-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

### *Место предмета в учебном плане*

В учебном плане школы отводится часов 34, в неделю – 1.

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по изобразительному искусству**

Класс/Программа	Перечень используемых методических материалов
Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству с учётом авторской программы по изобразительному искусству для 3 класса (Программы общеобразовательных учреждений) Изобразительное искусство. 3 класс (базовый уровень) / Под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2017	«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2017год.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

##### **Личностные результаты**

- **чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего села;**
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека:
  - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
  - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
  - способность к художественному познанию мира;
  - умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
  - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
  - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

##### **Метапредметные результаты**

- *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;*
- *овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*
- *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;*
- *овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*

- *воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- использование средств информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.

#### **Предметные результаты**

**- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;**

**- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;**

*- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;*

*- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);*

*- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);*

*- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;*

*- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;*

*- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;*

*- умение видеть проявления искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.*

#### **Содержание программы**

<b>Содержание</b>	<b>Формы и виды деятельности</b>
<b>Вводный урок ( 1 ч )</b>	
Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера -Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.
<b>Искусство в твоём доме (7ч)</b>	
Твои игрушки (озорной товар)	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать

	выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
Посуда у тебя дома.	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.
Обои и шторы в твоём доме.	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
Мамин платок.	Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).
Твои книжки.	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.
Открытки.	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>	
Памятники архитектуры.	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.
Парки, скверы, бульвары.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.

Ажурные ограды.	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.
Волшебные фонари.	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
Витрины.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
Удивительный транспорт.	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). <b>Проверочная работа.</b>	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
<b>Художник и зрелище (10 ч)</b>	
Художник в цирке.	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.
Художник в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.
Театр на столе.	Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.
Театр кукол.	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.
Мы - художники Кукольного театра.	Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
Театральные маски.	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.
Конструирование масок.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
Афиша и плакат.	Иметь представление о назначении театральной

	афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.
Праздник в городе.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
Школьный карнавал (обобщение темы).	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.
<b>Художник и музей (9ч)</b>	
Музей в жизни города. Музеи искусства.	Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
Картина -особый мир.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
Картина-пейзаж.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.
Картина-портрет.	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
Картина-натюрморт.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).Развивать живописные и композиционные навыки.
Картины исторические и бытовые.	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни.
Скульптура в музее и на улице.	Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
Творческая работа. (Художественная выставка )	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую

активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.
--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 3-х класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Создание условий стремления к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на	
			проверочные работы	проектную и исследовательскую деятельность
1	Вводный урок	1		
2	Искусство в твоём доме	7		
3	Искусство на улицах твоего города	7	1	
4	Художник и зрелище	10	1	
5	Художник и музей	9		1
	<b>Итого</b>	34	2	1